



RADU GYR



CRUCEA DIN ȘTEPĂ

Poeme de răsboiu

BLASSCO



RADU GYR

CRUCEA DIN STEPĂ *Poeme de răsboiu*

Prefață de Barbu Cioculescu

BLASSCO
2016



CUPRINS

Prefață	5
---------------	---

Frontul

Stepă ucraineană	13
Marș de noapte	16
Cruciații	17
Bombardament de branduri	19
Pândă, noaptea	21
Cantonament	22
Mâine în zori	24
Atac	26
Lădița cu jucării	28
Peste Polijova	30
Noroiul	32
Mormintele	34
Seară, în adăposturi	36
Sat din stepă	38
Breviar	40
Cântec	42
Piciul	43
Episod	45
Tu, Doamne	47
Fruntașul Presură Mihai	49
Din Vigoda-n Vinogradar	51
Spital de campanie	53
Zăcem aici	55



Crucea de stepă.....	58
Neam împărătesc	60
Scrisorile	61
În şanţul antitanc	64
Tancurile	67
Noapte pe front	70
Obsesii	71
Pândă	74
Soldatul dușman	75
Permisie	80
Schija și holda	82
Rod.....	84
Mâine	85

Oraşe sub bombardament (Oraş, 1944)

Neliniştii.....	89
Momente.....	91
Oraş, 1944	93
Secol	95
Bombardament	97
Bombardament de noapte	100
Din adăpost	102
Rugă din şanţ.....	106
Post-festum	109
Sirenele	112
Oameni sub moarte	113
Aspecte.....	116
Omule, geniul tău astă-noapte	118
Calul mort	119
Un om, o cotiugă și un cal.....	121
Episod	126



Frontul



STEPĂ UCRAINEANĂ

Curgând din Miază-Noapte, zbârcită, largă, arsă,
cu veacul și tăcerea în goluri verzi se varsă.

O simți cum vine parcă din moarte și uitare,
ducând sfâșietoarea vecie în spinare.

Rar, câte-un dâmb clipește din geană sub un nor,
sau șchioapătă, departe, un pom într-un picior.

Clocite, smârcuri negre spre zariște se lasă,
fierbându-și mormolocii sub linița vâscoasă.

E-n tot deznădejde, o dezolantă silă...
Cad din văzduh, bolnave, mari păsări de argilă,

și liniștea se cască, setoasă, ca o fiară,
lingând pe margini cerul și apa lui amară...

În zori de zi, ca plumbul topit sfârâie
golul tăriilor și urcă, necruțător, pârjolul.

Pământul surd se coace și crapă sub văpaie,
și arșita-l scobește cu gheara-n măruntaie.

Amiaza nemiloasă, din granița ei spartă,
veninul care arde prin ierburi și-l deșartă.



Și aerul trosnește... și zările leșină...
Ci, deodată, stepa oftează în lumină.

Cu nările zvâcninde, adulmecând, tresare
și, lung miroase ploaia gonind din depărtare.

Din adâncimi mongole, din hău fără 'nceputuri,
cresc norii cu hangere de fulgere și cnuturi.

Vin hoarde de cenușă și clocoțesc cazane,
bat vânturile stepa cu vinete ciocane.

Vecia urlă. Norii își leapădă tăciunii,
și mormăie și joacă ursoaicele furtunii.

Cu jordii, ploaia bate câmpia-n pielea goală.
Mânjind văzduhul, vântul îi cară-n cârcă smoală.

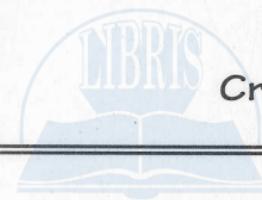
Ies smârcurile-afară din gropnițe și pleacă
să rupă clăi răzlețe în goana lor buimacă.

Zbârlit, își umflă gușa și dușmănos, nămolul,
sub tunetele care se dau de-a rostogolul.

Imensă, stepa gême, se clatină și fierbe...

Târziu, aduce noaptea pe umerii ei jerbe

de stele și le-aprinde opalele mirate, sus, peste
amintirea furtunii destrămate.



Crucea din stepă

O limpezime rece îngheată juvaere
și subțiază poduri de vis și de părere.

Iconostasul nopții se-nalță cu sfială,
și toată stepa-ncepe o rugă vegetală.

Un imn ciudat mijește din sănțuri, din băltoace...
Și numai dintr-un capăt de lume fără pace,

flămând, ca o lupoaică la pândă, tunul latră,
scuipându-și, peste basme, plămânii lui de piatră.

Saltz, august, 1941



MARŞ DE NOAPTE

Mărşăluim... Prin noaptea cu tăişuri,
strivim nămolul, blestemăm, scrâşnim. Călcăm
mocirle, sfâşiem hătişuri,
mărşăluim, mărşăluim...

Mărşăluim. Cresc aburi de sudoare
din oameni, din căruţe şi din cai.
A vizuină mirosim şi-a fiare,
şi-n gură gust simţim, de mucegai.

Bocancii sparţi înfig amare ţinte
în glod, în smârc, în morţii-ascunşi sub lut
şi-n tot ce-a mai rămas din noi fierbinte:
în lacrimi, în surâsuri, în sărut.

Mărşăluim. Din noaptea clătinată,
ciobită, luna, cum luceşte-acum,
e-o cască de metal însângerată
pe vârful unei cruci de fum...

Petrovcka, septembrie, 1941



CRUCIAȚII

Doamne, printre vâlvătăi
suntem cruciații Tăi.

Cu asprime și cu vis
cruci de foc pe piept ne-ai scris.

Ne-ai tăiat prin porumbiști
raiul Tău cu îngeri triști.

Rai, în care branduri bat,
de chesoane spintecat...

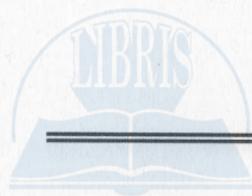
Ne porți marșul triumfal
prin pucioasă și metal,

mucenici cu-obrají de zinc
în urgii ce nu se sting.

Spre ce grav Ierusalim
mergem să ne răstignim ?

Urcăm Noul Testament
sub un dur bombardament,
și ne seceră din cer heruvimi sonori de fier...

Doamne, printre vâlvătăi
suntem cruciații Tăi.



Ritmic, cum bocancii sună,
sângerând întrăm în lună.

În grenade și-n rucsac
ducem crâncenul Tău veac

și purtăm la centiron
Cerul Tău într-un bidon.



BOMBARDAMENT DE BRANDURI

În floarea-soarelui, pe dâmb, în bozii,
în mărăcini, în gropnițe: explozii.

La dreapta,-n stânga,-n față, evantaie
și sfâșiate cozi de vâlvătăie.

Explozia acum e-un palmier,
sau un havuz cu despletiri de fier.

Zarea și-a smuls tunica spintecată
și pieptul, găurit de răni, și-arată.

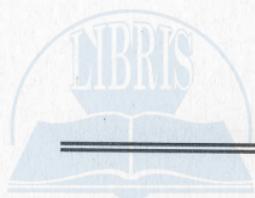
Sonoră, moartea scutură pe deal
aprinse, roșii pleduri de metal.

Ba nu: și-a rupt, cu trosnet de aramă,
pe cer, incandescenta ei maramă...

Plesnind, vin stânci de fontă în secără
și-și varsă măruntaiele afară.

Fâl, fâl.... Cutremur surd. Văzduhul crapă.
Strâmbi, morții ies din sănțuri și din groapă.

S-a spart un iad. Ne cad peste veșminte
zdrențe de carne și nisip fierbinte...



Pe liziera arsă de salcâm
scrâşnim din dinţi, murim sau ne târâm.

În trupul tot, un țipăt lung se frânge, și viața toată-i
sânge, – numai sânge...

Karpova, august, 1941